



Eefje Van den Brande, "Dream", 2022. Mixed media op doek; 50x40 cm, ©eefjevandenbrande collectie www.bernice.be

Eefje Van den Brande vertrekt in haar schilderijen steeds vanuit een inktvlek waarop ze haar fantasie loslaat. Ze wil spelen met het beeld waarbij diverse technieken en gelaagdheden aan te pas komen. Een mix van ecoline, acryl- en olieverf zorgen steeds voor verrassende resultaten. Mensen, dieren, fantasiewezens en ook zelfportretten wisselen elkaar af doorheen haar oeuvre. De figuren lijken een hele transformatie te ondergaan. Wanneer Eefje schildert is ze steeds op zoek naar de grens van herkenbaarheid in de quasi abstracte figuur. Zo geeft de kunstenaar vorm aan de misvorming en krijgt het beeld een surrealistische toets.

www.eefjevandenbrande.com

Eefje Van den Brande, "Dream", 2022. Techniques mixtes sur toile; 50x40 cm, ©eefjevandenbrande collection www.bernice.be

Eefje Van den Brande fait toujours naître une œuvre d'une tache d'encre au départ de laquelle elle laisse libre cours à son imagination. Son intention est de jouer avec l'image en utilisant différentes techniques et couches. Un mélange d'ecoline, de peinture acrylique et à l'huile donne toujours des résultats surprenants. Des personnages, des animaux, des créatures fantastiques ainsi que des autoportraits prennent tour à tour l'ascendant dans sa création. Les personnages semblent littéralement transfigurés. Lorsqu'elle peint, Eefje recherche en permanence les limites de la reconnaissabilité au travers d'une figure quasi-abstraite. L'artiste donne ainsi forme à la déformation et l'image prend une touche surréaliste.

www.eefjevandenbrande.com